

Fasi

Il bando si rivolge a chi è in possesso di vecchie bobine di pellicole amatoriali, sia che contengano immagini di vita privata, sia che riguardino viaggi, feste o eventi locali (manifestazioni pubbliche, avvenimenti sportivi, episodi di cronaca, vedute documentarie della città) così come a enti, aziende e associazioni che operano sul territorio e che possiedano archivi audiovisivi inediti e assimilabili ai film di famiglia.

I materiali raccolti saranno digitalizzati in alta definizione e ogni partecipante riceverà gratuitamente una copia digitale dei propri materiali, avendo così l'opportunità di rivedere, spesso dopo decenni, i propri filmati e i propri ricordi familiari e personali.

Seguirà una fase di analisi, descrizione, catalogazione partecipata e valorizzazione dei materiali raccolti e infine la realizzazione di un evento pubblico aperto alla cittadinanza in cui restituire alla collettività la memoria audiovisiva recuperata.

Una selezione dei materiali raccolti confluirà sul sito **www.facciaafaccia.org** andando a integrare i materiali già presenti e ad arricchire il racconto collettivo della città e degli abitanti di Dalmine nel secolo appena trascorso.

Regolamento di partecipazione

1. Il bando è rivolto ai possessori di pellicole amatoriali in formato 9,5mm pathé baby, 16mm, 8mm, Super8 residenti nel Comune di Dalmine e ai possessori di pellicole amatoriali riguardanti il territorio di Dalmine, anche se residenti altrove. I partecipanti devono dichiarare di avere la disponibilità legale delle pellicole in proprio possesso o produrre una liberatoria da parte degli aventi diritto.
2. I partecipanti potranno consegnare le pellicole amatoriali al personale incaricato del punto di raccolta presso Fondazione Dalmine, ingresso da via Vittorio Veneto, dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, nel periodo compreso tra il 25 settembre e il 24 novembre 2017. In caso di impossibilità a consegnare le pellicole presso la sede della Fondazione, è possibile richiedere un appuntamento a domicilio con i responsabili del progetto.
3. Al momento della consegna i partecipanti dovranno compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e una scheda descrittiva delle pellicole. Entrambe le schede sono disponibili presso il punto di raccolta di Fondazione Dalmine. E' anche possibile allegare un inventario dettagliato delle pellicole consegnate (titolo, anno, durata, formato, luoghi e persone rappresentate).
4. I promotori provvederanno a digitalizzare in alta definizione le pellicole pervenute e ad archiviare il materiale digitalizzato su un supporto idoneo alla conservazione dei file a lungo termine. Ai partecipanti sarà consegnata gratuitamente una copia dei filmati in formato digitale su chiavetta USB.
5. Nel caso in cui si possedesse già una copia in video fatta precedentemente (DVD o VHS) delle pellicole consegnate è possibile allegarla. La digitalizzazione sarà comunque effettuata a partire dagli originali.
6. La digitalizzazione sarà effettuata da tecnici specializzati dopo aver proceduto a pulizia, revisione ed eventuale ripristino delle pellicole. I promotori si riservano tuttavia di non avviare le operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione delle pellicole non lo consenta.
7. A meno di disposizioni contrarie dei proprietari delle pellicole, tutto il materiale digitalizzato potrà essere successivamente messo a disposizione per lo studio e la ricerca presso le sedi dei promotori. I film potranno essere utilizzati per iniziative con finalità scientifiche, didattiche e culturali, senza scopo di lucro, che possono prevedere la pubblicazione (anche online) e la rielaborazione digitale. Ogni utilizzo non previsto dal presente regolamento è da verificare tramite richiesta della disponibilità degli aventi diritto.
8. I partecipanti avranno la possibilità di donare le pellicole originali all'Archivio Cinescatti di Lab80, che ne garantirà la custodia in archivi climatizzati per la conservazione a lungo termine. E' possibile in ogni caso richiedere la restituzione degli originali dopo la digitalizzazione. Tutte le pellicole donate o depositate all' Archivio Cinescatti di Lab 80 verranno archiviate all'interno di un fondo specifico dedicato all'area di Dalmine.
9. La digitalizzazione e le iniziative di presentazione dei risultati del bando si svolgeranno entro il 31 dicembre 2017.

Obiettivi

- Ricostruire una storia audiovisiva del territorio e delle sue trasformazioni;
- Documentare relazioni, abitudini, tradizioni, ricorrenze e ritualità;
- Riconoscere forme di autorappresentazione degli individui, delle famiglie e dell'intera comunità;
- Coinvolgere i singoli e la collettività nel recupero, salvaguardia e valorizzazione del proprio patrimonio immateriale e della propria identità culturale;
- Attivare processi di memoria collettiva in merito alla storia del XX secolo a Dalmine, e di trasmissione della memoria storica ai nuovi abitanti e alle nuove generazioni;
- Costruire occasioni di incontro e di confronto all'interno della comunità, per promuovere e valorizzare un racconto condiviso e partecipato della propria storia;
- Salvaguardare e valorizzare, oltre ai film raccolti, le memorie orali dei cineamatori e dei loro familiari, integrando la documentazione storica con interviste e testimonianze odierne sui filmati.

Contatti

Fondazione Dalmine
via Vittorio Veneto
Dalmine
tel 035 5603418
email segreteria@fondazionealdalmine.org

Lab 80 film
via Pignolo 123
Bergamo
tel 035 34 22 39
email cinescatti@lab80.it